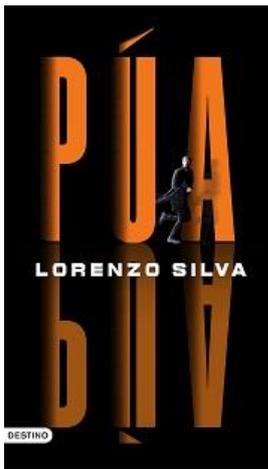


PÚA. LORENZO SILVA

«Púa, soy yo. Me queda poco. Te necesito.»

Con este mensaje inesperado, el pasado vuelve para sacudir la vida de un antiguo agente secreto cuando ya no tiene el escudo de su organización. Participó en la guerra sucia del Estado, convencido de su causa: la defensa de una sociedad democrática y de las víctimas inocentes contra la violencia terrorista. Pero el tiempo ha pasado, no todo salió bien y la justificación es muy lejana, mientras que él ya no puede abandonar el lado oscuro. La críptica comunicación que acaba de recibir lo reclama de nuevo.

Postrado en el hospital, Mazo necesita que su antiguo camarada Púa le ayude en una misión muy personal que él ya no puede asumir. Su hija corre peligro y tiene que alejarla de la vida que lleva y de quienes la rodean, cueste lo que cueste. Sólo alguien como Púa es capaz de llegar hasta el final para lograrlo. La llamada de su amigo lo devuelve a los días en el filo, la memoria de sus actos y las sombras de su propia naturaleza.



El padre de Bevilacqua y Chamorro, y un referente para todos los escritores de novelas policiaca contemporánea, da un salto más y nos muestra un personaje con hechuras nuevas. Un auténtico verdugo sin corazón, que se va a jugar el pellejo por poner en marcha, precisamente, lo que parece que no tiene: corazón. La promesa a un viejo amigo hace a Púa, un antiguo agente a los James Bond, con permiso para matar, volver a caminos por los que se había jurado no transitar más. El antiguo agente fiel a sus promesas ve como el corazón le lleva a situaciones en las que hacía más de veinte años que no se encontraba.

Silva se sale en este libro de los cauces habituales de la novela del género y se olvida de los diálogos entre personajes, para centrarse en la descripción de las cosas, de los sucesos. Ello hace que la lectura no sea fácil y que a veces resulte incluso farragosa.

Tiene un punto de experimento que a muchos de sus lectores habituales, acostumbrados más a la acción que la reflexión, les haga sentirse como si el que les guía por la páginas de la historia fuera un extraño. Quizá nos ha acostumbrado demasiado a los dos guardias civiles y se nos hace raro verle fuera de ese papel. Pero al padre de Bevilacqua sus fieles le perdonamos casi todo. “Castellano”, es otra cosa.

LORENZO SILVA

Lorenzo Silva (Madrid, 1966) es uno de los grandes referentes de la literatura contemporánea y sus novelas policiacas e históricas suman más de dos millones y

medio de lectores. Ha escrito, entre otras, *La flaqueza del bolchevique* (finalista del Premio Nadal 1997), *Carta blanca* (Premio Primavera 2004), *Recordarán tu nombre*, la «Trilogía de Getafe», *Castellano* y su reciente *Nadie por delante*. Es autor del libro de viajes *Del Rif al Yebala. Viaje al sueño y la pesadilla de Marruecos* y de *Sereno en el peligro* (Premio Algaba de Ensayo). Suya es también la serie protagonizada por los investigadores Bevilacqua y Chamorro; *El alquimista impaciente* (Premio Nadal 2000), *La marca del meridiano* (Premio Planeta 2012) y *La llama de Focea* son algunas de las novelas que la integran. Junto con Noemí Trujillo, firma una serie policiaca que consta ya de dos entregas, *Si esto es una mujer* (2019) y *La forja de una rebelde* (2022).