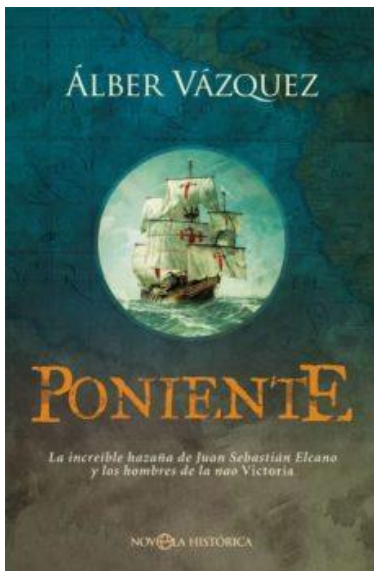


PONIENTE. ALBER VÁZQUEZ

Alber Vázquez da voz al puñado de audaces que navegaron hacia territorios completamente desconocidos y descubrieron la auténtica dimensión del mundo. Injustamente olvidados, por primera vez, hablan en primera persona en estas páginas vibrantes en las que brillan la capacidad humana, el sacrificio, el compañerismo y la lealtad.

Así, Juan Sebastián Elcano y sus hombres, a bordo de la Victoria, logran demostrar que la materia prima de la que se construyen los héroes de la historia es el compromiso, la obstinación y un deseo irrefrenable de ir siempre más allá.



En “Poniente” (No confundir con Poniente, de Jesús María Sáez) , Alber Vazquez novela lo que fue la epopeya de la primera vuelta al mundo de Magallanes/Elcano. Como el mismo ha dicho ha tratado de “dotar a la historia, a los hechos conocidos, de un hilo narrativo”. Y lo consigue porque desde la primera página nos hace navegar por la historia como si de una novela de perfecta ficción se tratase.

Para montar la historia se ha basado en documentación variada, pero sobre todo en el relato que de la expedición hizo Antonio Pigafetta, uno de los supervivientes de la expedición que ni era marinero, ni geógrafo ni nada que fuese útil a la expedición, pero consiguió ser admitido como supernumerario -un puesto ocupado normalmente por hijos de nobles que querían aventuras-, se ganó la confianza de Magallanes y acabó siendo cronista y cartógrafo.

Es una historia contada, por tanto, a instancia de parte y hay otras versiones que dan una imagen distinta tanto del portugués Fernando Magallanes, como del getaiarra Juan Sebastián Elcano, pero si algo tiene de bueno esta novela -porque así se lee- es que nos mete en el siglo XVI español y conocemos a sus gentes, sus costumbres y sus inquietudes.

Es cierto que antes de empezar a leer sabemos cual será el final de la historia, pero Alber Vázquez consigue hasta dotarla de una cierta intriga y en cada capítulo estamos esperando ver que va a pasar en el siguiente. Y el siguiente es que al final - ¡Ojo Spoiler!- Elcano completa la vuelta al mundo.

Alber Vázquez

Nacido en Rentería, 1969. Ha publicado los libros de poemas Moscas y obras de arte (1994), La plancha de acero (1995), Negro (1997), Útero (1998) y Julieta & Romeo (2001). Por Útero, recibió el premio Iparragirre de poesía. Ha escrito sobre arte, literatura y tecnología para medios como Luke, Babab, Tecnobits, Sputnik, Aktuel y Borderhack. Es editor de la revista Horizontale.