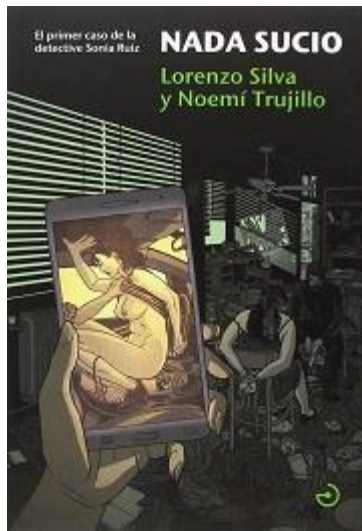


NADA SUCIO. LORENZO SILVA/NOEMÍ TRUJILLO

Sonia Ruiz, detective improvisada al borde de la quiebra, afronta aquí su primer caso junto a su joven amigo Pau Soria. Su inquebrantable confianza mutua, que a menudo aparece velada, será su única baza para enfrentarse al sucio mundo del acoso laboral que aborda esta novela. Con esta obra, Lorenzo Silva y Noemí Trujillo superan clichés del género, apelando al lector con una historia urbana contemporánea contada con calor y crudeza... como una nana despiadada. 'Nada sucio' refleja que legalidad y moralidad son hoy mercancías sujetas a cotización variable en una sociedad donde sigue habiendo buenos y malos, aunque cada vez resulta más difícil distinguirlos.



No es la primera vez que colaboran Lorenzo Silva y Noemí Trujillo. Tienen una larga trayectoria como pareja en la vida y como pareja literaria. Empezaron con **Suad** y **El palacio de Petko** dos novelas juveniles, y el resultado fue bueno que decidieron seguir conjuntamente la senda del género preferido de Silva, la novela negra. Su primer fruto fue **Nada Sucio**, donde nace la detective Sonia Ruiz, al que siguió **Si esto es una mujer** donde dan a luz a la carabanchelera inspectora Manuela Mauri.

Sonia Ruiz, joven, guapa y de Getafe, no es detective por vocación sino por que no le ha quedado otro remedio. Harta de no encontrar trabajo, y como averiguar cosas se le da bien, decide hacerse detective. Pero ni tiene licencia ni le importa. Pone un anuncio en el internet oscuro con el viejo eslogan del Sr Lobo de Pulp Fiction “Investigaciones SR. Soluciono problemas. Cualquier problema”.

Aquí arranca la trama para solucionar el problema de la primera cliente que llega a su oficina. Silva y Trujillo han retorcido en esta novela -que abre la serie de novela negra de Seis Doble, de Menoscuarto Ediciones- los esquemas del detective privado bohemio, sin un duro, lleno de deudas... y digo que lo retuercen porque en el fondo el personaje tiene todas esas notas: no tiene otra salida, deudas, sin dinero, pero en lugar de desastrado es una rubia atractiva y que gusta a los hombres. Su socio -porque también tiene un socio ayudante o lo que se quiera que tiene todo detective solitario- es Pau, su joven vecino que, por protegerla, acaba metido en la aventura con ella.

La juventud de los dos personajes hace que el mundo detectivesco en el que se mueven no sea al uso, analógico, sino que esta plenamente integrado en lo digital. La intuición tiene mucho peso, pero con herramientas digitales del siglo XXI. Son dos detectives a la antigua usanza, pero en el mundo real, moderno, marcando algunas claves de lo que pueden ser este tipo de novelas en el siglo en que estamos.

Lorenzo Silva

Lorenzo Silva (Madrid, 1966) ha escrito, entre otras, las novelas *La flaqueza del bolchevique* (finalista del Premio Nadal 1997), *La sustancia interior*, *El ángel oculto*, *El nombre de los nuestros*, *Carta blanca* (Premio Primavera 2004), *El blog del inquisidor*, *Niños feroces*, *Música para feos*, *Recordarán tu nombre* y la «Trilogía de Getafe» (*Algún día, cuando pueda llevarte a Varsovia*, *El cazador del desierto* y *La lluvia de París*). Es autor de los libros de relatos *El déspota adolescente* y *El hombre que destruía las ilusiones de los niños*, del libro de viajes *Del Rif al Yebala. Viaje al sueño y la pesadilla de Marruecos* y de *Sereno en el peligro. La aventura histórica de la Guardia Civil* (Premio Algaba de Ensayo). Suya es también la serie policiaca protagonizada por los investigadores Bevilacqua y Chamorro, de la que *El mal de Corcira* es la última entrega, tras *El alquimista impaciente* (Premio Nadal 2000), *La marca del meridiano* (Premio Planeta 2012), *Los cuerpos extraños* (2014) y *Lejos del corazón* (2018), entre otras.

Noemí Trujillo

Noemí Trujillo (Barcelona 1976) es poeta, escritora y editora del sello Playa de Akaba. Ha publicado once poemarios, varios libros de literatura infantil y juvenil. En poesía su último trabajo publicado se titula *Un gigante sentado en el abismo del mundo* (2016). Es autora de la serie infantil *Judith y sus muñecas monstruosas*. Es autora de las novelas *Suzanne* y *El amor tan temido*. Entre otros galardones, ha recibido los premios de poesía Fundación Espejo y Blas Infante, el Premio de Literatura Juvenil con Valores “La Brújula” y el Premio de Teatro Breve Miguel Hernández.