

M. EL HIJO DEL SIGLO. ANTONIO SCURATI

Premio Strega 2019

La historia humana está plagada de individuos cuyos nombres perdurarán por siempre; hay otros tan icónicos que se los conoce solo por su nombre de pila. Pero existe otra categoría, la de aquellos que ni siquiera pueden ser nombrados y para quienes basta con una letra: a ella pertenece Benito Mussolini.

Esta es la biografía novelada de un hombre y, a través de él, también la de una época entera, la del surgimiento del fascismo. Pero M. El hijo del siglo es sobre todo una historia vibrante, hipnótica, con la profundidad de un ensayo y el ritmo narrativo de la mejor ficción contemporánea, sobre cómo una sociedad decidió entregarse a los delirios de grandeza de un solo hombre.



Con esta apabullante novela, Antonio Scurati consiguió el Premio Strega 2019, el más prestigioso en lengua italiana desde 1947. Y lo hizo con unos merecimientos que nadie pone en duda. M. ha sido calificada como la obra definitiva sobre Benito Mussolini. Scurati recoge toda la historia de este personaje desde que abandona el socialismo hasta que llegar al poder con la victoria del fascismo en Italia.

La primera duda es si realmente se puede hablar de una novela o de un ensayo novelado, pero el mismo Scurati prefiere calificarla como tal porque ha elegido una forma de narrar los hechos que “permite a cualquier lector, sin importar su nivel educativo, su edad o su género, sumergirse en la narración e implicarse emocionalmente”.

Es un trabajo arduo, pues son novecientas páginas de hechos, datos, fechas, enmarcados en el contexto de las informaciones de prensa que corroboran la veracidad de lo narrado. Todo lo que se afirma está documentado en una crónica exhaustiva del fascismo italiano desde la fundación por Mussolini de los fascios de combate en marzo de 1919, que serían el núcleo de Partido Nacional Fascista con el que llegó al poder.

En un momento en que nuestra sociedad política ha trivializado el término fascismo como un insulto casi indiscriminado, Scurati utiliza la historia y los hechos para contar lo que realmente fue el fascismo y su principal profeta: M. Sus discursos, su relación con sus antiguos compañeros socialistas y, sobre todo, su pensamiento. Un libro controvertido con el que, como ha dicho el propio Scurati “nadie se vuelve fascista” leyéndolo, “pero si ya lo era se reconocerá en él. Es la demostración de que he logrado contar a Mussolini tal como era”.

Antonio Scurati

Antonio Scurati (Nápoles, 1969) es profesor de Literatura Contemporánea en el IULM de Milán y durante estuvo al frente del Centro de Estudios sobre el Lenguaje de la Guerra y la Violencia de la Universidad de Bérgamo. También colabora en prensa y es autor de ensayos y de varias novelas. Con *M. El hijo del siglo* (Premio Strega 2019), una obra que ha marcado un antes y un después en la forma en que se narra el fascismo, Scurati ha alcanzado un éxito sin igual en Italia y el reconocimiento como uno de los mejores escritores contemporáneos de su país.