

## LOS DEMONIOS DEL REICH. FABIANO MASSIMI

*Febrero de 1933 en Berlín. Ante el edificio del Parlamento en llamas, el ministro de Propaganda del Tercer Reich, Joseph Goebbels, se dispone a hacer unas declaraciones a la prensa. Unos días antes, Siegfried Sauer, que había huido a Viena junto a Rosa, se encuentra en su casa con el agente doble Karl Julian. Hace dos meses que Sauer no sabe nada de su pareja: ella ha vuelto a Alemania para unirse a la resistencia y tratar de dinamitar el partido nazi desde dentro, pero cuando Julian le enseña una postal que ha recibido con una foto de Múnich y una cita del Cantar de los Nibelungos —«Cava una fosa y siéntate en su interior»—, entiende que se trata de un mensaje para él: Rosa está en peligro.*

*Sauer viajará clandestinamente a Berlín, una ciudad plagada de camisas pardas, clubes nocturnos, fiestas secretas en la que no puede fiarse de nadie y donde se suceden misteriosos asesinatos de mujeres, todas ellas muy parecidas a Rosa.*

Los Demonios del Reich comparte escenario. Época y protagonistas con El Ángel de Berlín, una de las mejores novelas del año pasado, aunque las dos obras que pueden leerse independientemente sin ninguna dificultad. El excomisario, que huyó a Viena después de los sucesos de la primera novela con su pareja Rosa, vuelve a Alemania



para buscarla, sabiendo que está en peligro. La trama se va enredando y, si en la anterior vimos el Berlín del advenimiento del nazismo, ahora es la Alemania con Hitler como canciller. Los principales personajes del nazismo ocupan ya puesto de relevancia y están tramando la quema del Reichstag para culpar a judíos y comunistas del hecho y sacar los réditos electorales que les permitan hacerse con todo el poder. En medio, el asesinato de varias mujeres con parecido físico a Rosa, que se ha unido a la resistencia para dinamitar el partido nazi desde dentro. La mezcla de historia y ficción le lleva a Fabio Massimi a crear una trama coherente y entretenida que hace que no dejemos el libro hasta ver su última página. No se ha sabido que es lo que pasó dentro del parlamento aquel día, pero Massimi inventa una versión de lo que pudo haber sido que, si no es científica, sí es verosímil y muy entretenida. Francamente recomendable.

### Fabiano Massimi

Traductor y escritor italiano, Fabiano Massimi nació en Módena el 29 de junio de 1977. Sigue viviendo en la ciudad en la que nació y allí trabaja como bibliotecario en la Biblioteca Antonio Delfini.

Massimi se graduó en Filosofía en la Universidad de Bolonia y, tras estudiar también en Mánchester, obtuvo un máster en Técnicas de Narración de Cuentos en la Escuela Holden de Turín, donde también ejerció como bibliotecario.

El autor ha colaborado con varias editoriales desempeñando el papel de lector, editor de antologías, traductor del inglés y editor de ficción y no ficción.

Massimi ha publicado libros como *Il club Montecristo* —con el que ganó el Premio Alemán y el Premio Tedeschi— y *El ángel de Múnich*, otro thriller histórico basado en hechos reales.