

## LA ISLA DE LAS ÚLTIMAS VOCES. MIKEL SANTIAGO

*Una isla perdida en el mar del Norte.*

*El temporal se cierne sobre St. Kilda y casi todos han huido en el último ferry. No quedan en la isla más de cincuenta personas, entre ellos Carmen, una mujer española que trabaja en el pequeño hotel local, y un puñado de pescadores. Serán ellos quienes encuentren un misterioso contenedor metálico junto a los acantilados.*

*Una extraña caja traída por las olas.*

*A través de unos personajes llenos de matices y secretos, atrapados en el corazón de la tormenta, Mikel Santiago nos plantea la pregunta que sobrevuela cada página de la novela...*

*¿Hasta dónde estarías dispuesto a llegar para sobrevivir?*



En **La isla de las últimas voces** Mikel Santiago encierra a los personajes en cajas de las que nunca van a poder salir. Hay una caja misteriosa, pero hay muchas más: la isla es una caja, el hotel es una caja, los almacenes son cajas, cada casa es una caja... que encierra a los personajes y los misterios. El ambiente cada vez se va haciendo más pesado, más obsesivo. Muere quien parecía destinado a protagonizar buena parte de la novela, aunque igual la protagoniza con su ausencia, pero es que la muerte va normalizándose con el transcurso de las horas en la isla. Tres mujeres y un militar salido de las aguas luchan contra la ambición, el fanatismo religioso y el espíritu que parece emanar de una caja que contiene no sabemos qué, aunque todo sabemos qué

contiene.

Los límites entre la realidad y la ciencia ficción vuelven a hacerse difusos de la mano de Mikel Santiago que es un maestro en hacer que veamos con normalidad real lo que no puede serlo. Al final consigue regalarnos unas horas de entretenimiento que, previsiblemente, tienen que acabar en imágenes, porque es de esas novelas que desde la primera página la vamos viendo.

### Mikel Santiago

Mikel Santiago nació en un pueblo marinero de Vizcaya en 1975. El piano de su hermana, que siempre resonaba por la casa, le despertó un apetito muy temprano por la música. De sus primeros libros recuerda las obras de Sherlock Holmes, Los Cinco y Edgar Allan Poe. Comenzó escribiendo relatos y novelas cortas, y publicando sus propios e-books por internet, con lo que consiguió llegar a la lista de Best-Sellers de iTunes, Amazon y Barnes & Noble. Ha vivido en Irlanda, de donde sacó las ideas para escribir su primera novela, y actualmente reside en Ámsterdam, donde trabaja en el mundo del software. Cuando no está entre ordenadores, se dedica a escribir y a tocar

la guitarra con su banda de blues-rock. La última noche en Tremore Beach, su debut literario, se ha convertido en un fenómeno desde antes de su publicación y le ha hecho ser comparado con algunos de los maestros de la novela de intriga, como Stephen King, Jöel Dicker o John Connolly.