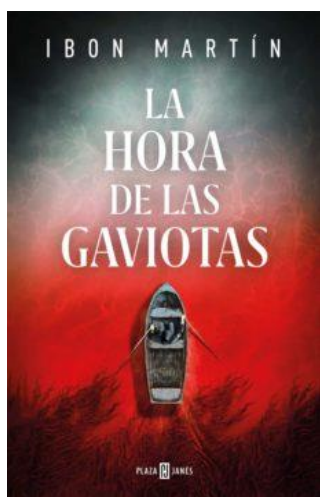


## LA HORA DE LAS GAVIOTAS. IBON MARTIN

*Las gaviotas sobrevuelan inquietas la ciudad marinera de Hondarribia, que se ha vestido con sus mejores galas para celebrar un día especial. Sus graznidos compiten con los alegres sonidos que inundan las calles, donde los vecinos se preparan para disfrutar de la fiesta ajenos a la terrible amenaza que se cierne sobre ellos.*

*En mitad del desfile se desata el horror. Una puñalada salvaje y certera riega con sangre el frío suelo de piedra. Una mujer ha muerto asesinada. Y no será la última. La suboficial Ane Cestero y su unidad especial tendrán que dar caza a un asesino feroz e implacable, capaz de ocultarse a la vista de todo un pueblo.*

*La hora de las gaviotas es un thriller sinuoso, magnético e impecable que nos enfrenta al peor de los enemigos: el odio visceral que late escondido en todos nosotros.*



La inspectora Ane Cestero vuelve en **La hora de las gaviotas** a enfrentarse a un caso donde el odio es el sustrato motivador. El 8 de septiembre es el día grande de las fiestas de Hondarribia y el desfile del Alarde, principal acontecimiento en el que, tradicionalmente, solo participaban hombres. La participación de las mujeres ha sido una reivindicación permanente, hasta que en 1997 se aceptó. Pero la decisión dividió al pueblo y hay un grupo de intransigentes que siguen boicoteándolo todos los años. Pero en esta ocasión es algo más que boicot: una mujer es apuñalada durante la celebración del desfile. La suboficial de la Ertzaintza se ve implicada en una investigación que pondrá en peligro su vida, una vez más. Un desequilibrado con obsesión misógina será en esta ocasión su enemigo.

Ibon Martín vuelve a contarnos una historia en un entorno que le es profundamente familiar y querido -su Guipúzcoa natal-, con la solvencia y la amenidad a la que nos tiene acostumbrado. La trama de la novela es compleja, se ramifica y nos va mostrando caminos que debemos adivinar a donde llevan, un trabajo en el que Ibon Martín es un maestro. En resumen, nos encontramos ante una nueva entrega de las aventuras de la inspectora Cestero que nos hará disfrutar tanto como las anteriores.

### Ibón Martín

Ibon Martín (Donostia, 1976) ha conquistado un lugar propio en el thriller nacional e internacional gracias a sus pasiones: viajar, escribir, describir. Su carrera literaria no empezó en la novela sino en la literatura de viajes. Enamorado del paisaje y la geografía vasca, recorrió durante años todas las sendas de Euskadi y puso en marcha un proyecto personal con el que editó diversas guías. En sus textos latía el deseo de devolver a la vida los vestigios históricos y mitológicos que sus pasos descubrían, por lo que el nacimiento de su primera novela, *El valle sin nombre*, se produjo de manera natural como modo de mantener ese cordón umbilical con sus raíces. Tras ella llegaron

LOS CRÍMENES DEL FARO -El faro del silencio, La fábrica de las sombras, El último akelarre y La jaula de sal-, una serie de cuatro libros inspirados por el thriller nórdico que se convirtieron en un éxito rotundo. La danza de los tulipanes (Plaza & Janés, 2019) se colocó en los primeros puestos de las listas de más vendidos y lo consagró como uno de los autores más destacados de thriller tanto en España como en el extranjero, donde ocho de las editoriales internacionales más prestigiosas se rindieron al hechizo de su narrativa. La hora de las gaviotas confirma que es el maestro del suspense: una novela ambiciosa, con una trama elegante y precisa que se despliega ante nuestros ojos como una red tejida con la delicadeza de un artesano, de la que no desearás escapar