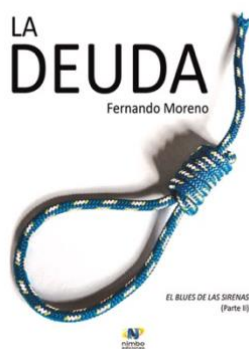


LA DEUDA. FERNANDO MORENO

La muerte del conocido periodista madrileño Ángel Garrido en la nochevieja de 2020 reabre las incógnitas que quedaron sin cerrar en el asesinato de la joven Andreja Bjelica, sucedido el año anterior en Carboneras (Almería). La sargento Ríos y el cabo Márquez, de la UCO, siguen pensando que aquel caso se cerró en falso y se enfrentan ahora a los recuerdos de un fracaso, pero también a la oportunidad de resarcirse y averiguar, por fin, qué sucedió realmente en la localidad almeriense.

Los nuevos personajes de esta segunda entrega de “El Blues de las Sirenas” nos harán viajar desde Argentina y Uruguay hasta Montenegro y la Toscana Italiana, pasando siempre por Carboneras, en Almería. Intriga, misterio y pasión se funden en una novela que es imposible dejar hasta que se lee la última página.



La Deuda es la segunda novela de Fernando Moreno y forma parte de la trilogía “El blues de las sirenas”, que se inició con “Julia” y cerrará “Tiempo de matanza”. Continúa las tramas y los personajes que vieron la luz en la primera del ciclo, pero es una obra independiente, con vida y desarrollo propio.

La novela se abre con un guiño al doble plano realidad/ficción —aunque todo sea ficción— con la que se cierra “Julia”. Es un tributo al sorprendente final de la primera obra. Pero inmediatamente, en el prólogo, nos sumerge en la historia que llevará el peso de la trama y en unos personajes nuevos que se

unirán a los ya conocidos por los lectores de la trilogía.

Toda la primera parte es consecuencia de los hechos que suceden en el prólogo, y en la investigación que provocan. El papel protagonista lo llevan dos viejos conocidos: la sargento Ríos y el, ahora, cabo Márquez, reforzados por un joven miembro del “cuerpo hermano”, el inspector Alindes.

Es el desarrollo de una investigación policial meticulosa, con momentos en los que se reta al lector para que saque sus propias conclusiones, mientras por el escenario desfilan personajes curiosos enmarcados en un Madrid variopinto.

Pero la investigación llega hasta dónde puede llegar, y entonces se abre la segunda parte, que tiene por misión explicarnos por qué han pasado las cosas que han pasado en la primera. Poco a poco, de Argentina pasamos a Uruguay. Nuevos protagonistas ensanchan el espacio de la novela; nuevos países, nuevas costumbres, aunque siempre avanzando en el esclarecimiento de lo que pasó y, sobre todo, por qué y cómo pasó. Cada página sigue escondiendo —y defendiendo— un secreto. Nunca sabemos qué va a pasar en el siguiente capítulo. Y cuando se descubre el qué, nos falta el cómo y nos impulsa a seguir leyendo hasta la última página e incluso aquí, nos promete algo más. El “Tiempo de matanza” llegará pronto.

VIDEO PROMOCION LA DEUDA



DATOS DEL LIBRO

ISBN/13: 978-84-09-54616-9

Num. Páginas: 330

Tamaño: 160 X 230 mm

Encuadernación: Tapa blanda con solapas

Año de publicación: 2023

Editorial: Nimbo Ediciones (<http://www.nimbocultura.com>)

Categoría: GÉNERO POLICÍACO Y DE MISTERIO

<https://libros.cc/La-deuda.htm?isbn=9788409546169>

FERNANDO MORENO

Fernando Moreno (Cáceres 1955) ha repartido su vida entre País Vasco, Navarra, Madrid y Valencia. Periodista, su vida profesional se ha centrado de forma especial en la agencia EFE donde ha trabajado más de cuarenta años. Ha sido delegado en el País Vasco y Valencia. Fue el comisario de los actos del 75 aniversario de la agencia y director de Relaciones Externas. También trabajó en el diario 'Ya' y la revista 'La Actualidad Española'.

Aficionado al mar y la pesca, pasa largas temporadas en la localidad almeriense de Carboneras, donde puede disfrutar de ambas actividades. '**La Deuda**' es su segunda novela. Forma parte de una trilogía, que se completa con 'Julia' (publicada en 2022 en esta misma editorial) y 'Tiempo de matanza' (en preparación).