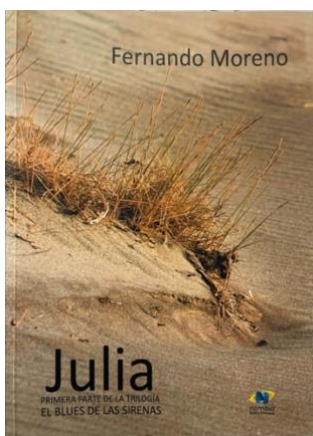


JULIA. FERNANDO MORENO

La aparición, en una semana, de dos cadáveres con signos de violencia viene a alterar la normal convivencia en Carboneras, una tranquila localidad pesquera del levante almeriense donde ese verano de 2019 Julia, una joven universitaria que trabaja en un chiringuito playero, y Ángel Garrido, periodista jubilado que disfruta de su tiempo libre navegando y pescando, han mantenido un intenso romance. Una relación especial, difícil por la diferencia de edad y que cambiará sus vidas, porque no todo es lo que parece.

Los guardias civiles de la comandancia del pueblo inician las investigaciones para esclarecer lo que parecen dos asesinatos sin relación entre sí, pero la complejidad de la trama y ciertas interferencias políticas llevan a la intervención de la Unidad Central Operativa de la Guardia Civil (UCO). La sargento Ríos, llegada desde Madrid, tratará de averiguar el misterio que hay detrás de esas muertes y qué ha pasado entre Ángel y Julia.



Julia es la primera novela de Fernando Moreno. Se estructura de una forma clásica, con planteamiento, nudo y desenlace. En cada una de las partes se trata de mantener el misterio, que el lector no pueda prever que va a pasar después. Mantener la sorpresa es uno de los ejes de la novela, que amalgama una historia de amor pasional, difícil y complejo con los elementos habituales de una investigación policial, dirigida por la sargento de la UCO Lupe Ríos. Apoyada por los guardiaciviles del destacamento del pueblo, intentará

desentrañar el misterio que surge tras la aparición de dos cadáveres en la tranquila localidad almeriense de Carboneras.

Por las más de cuatrocientas páginas de la obra desfilan un conjunto de personajes que no siempre dicen toda la verdad y dan a la obra un aire coral, sin que exista un protagonista principal exactamente definido. En ese teatro, cobra importancia el escenario. La acción se desarrolla en una localidad que tiene un carácter muy marcado por la historia y por sus gentes; un pueblo fundamentalmente de pescadores, pero al que los años –y la necesidad– han ido moldeando hasta convertirlo en una sociedad compleja, con estratos que conviven, se cruzan, pero rara vez se mezclan.

Según avanza la trama –o habría que decir las tramas, alguna con ciertas dosis de esoterismo–, los actores se van viendo atrapados en sus frustraciones y acaban asumiendo una inevitable sensación de fracaso, que se extiende como un manto invisible sobre sus vidas.

El final, sorprendente, pone en tela de juicio todo lo sucedido. Recordando al mago Anthony Blake, el lector podría llegar a pensar que todo lo que ha leído no existe, que solo es fruto de su propia imaginación.

Julia es la novela que abre la trilogía «El blues de las sirenas», que tendrá su continuación en «La deuda» y «Tiempo de matanza».



VIDEO PROMOCION JULIA

DATOS DEL LIBRO

ISBN/13: 9788409446315

Num. Páginas: 406

Tamaño: 160 X 230 mm

Encuadernación: Tapa blanda con solapas

Año de publicación: 2022

Editorial: Nimbo Ediciones (<http://www.nimbocultura.com>)

Categoría: GÉNERO POLICÍACO Y DE MISTERIO

<https://libros.cc/JULIA.htm?isbn=9788409446315>

FERNANDO MORENO

Fernando Moreno (Cáceres 1955) ha repartido su vida entre País Vasco, Navarra, Madrid y Valencia. Periodista, su vida profesional se ha centrado de forma especial en la agencia EFE, donde ha trabajado más de cuarenta años. Ha sido delegado en Vitoria, el País Vasco y Valencia. Fue el comisario de los actos del 75 aniversario de la agencia y

director de Relaciones Externas. También trabajó en el diario Ya y la revista La Actualidad Española.

Aficionado al mar y la pesca, pasa largas temporadas en la localidad almeriense de Carboneras, donde puede disfrutar de ambas actividades. Julia es su primera novela. Forma parte de la trilogía «El blues de las sirenas», que se completa con La Deuda y Tiempo de matanza.