

## EN PLENA NOCHE. MIKEL SANTIAGO

*¿Puede una noche marcar el destino de todos los que la vivieron? Han pasado más de veinte años desde que Diego Letamendia, estrella del rock en declive, actuó por última vez en su pueblo natal, Illumbe. Esa fue la noche del final de su banda y su grupo de amigos, y también la de la desaparición de Lorea, su novia. La policía nunca logró esclarecer lo ocurrido con la chica, que fue vista saliendo a toda prisa de la sala de conciertos, como si huyera de algo o de alguien. Después de aquello, Diego emprendió una carrera de éxitos en solitario y jamás regresó al pueblo.*

*Cuando uno de los miembros de la banda muere en un extraño incendio, Diego decide volver a Illumbe. Han pasado muchos años y el reencuentro con los antiguos amigos es difícil: ninguno de ellos sigue siendo la persona que fue. Mientras, crece la sospecha de que el incendio no fue accidental. ¿Es posible que todo esté relacionado y que, tanto tiempo después, Diego pueda encontrar nuevas pistas sobre lo que pasó con Lorea?*

Mikel Santiago vuelve con «En plena noche» a Illumbe, el pueblo vasco que se inventó en su anterior novela —«El mentiroso»— y que anda a caballo entre Bermeo, Gernika y Busturia. Un pueblo que está marcado por la muerte de una joven, sucedida veinte años antes, y que marcó a buena parte de sus habitantes.

Santiago va desgranando la trama sin dar muchas pistas, al principio, de qué pudo pasar. Es como si la amnesia del protagonista se trasladara a la narración y algo no nos deja avanzar en la resolución del misterio, aunque la acción nunca se para. Juega con un alto número de personajes, pero tiene mucho cuidado en marcar el territorio de cada uno y nunca llega a producir confusión. El lector se pasa buena parte de la novela creyendo intuir qué es lo que pasó aquella noche y pensando que ha encontrado al culpable, pero un nuevo dato, un nuevo salto deshace todas nuestras pesquisas y nos hace volver a empezar. Pero ese hacer y deshacer nos va llevando, sin que nos demos cuenta, por las páginas del relato.



Siempre digo que una novela que nos incita a seguir leyendo y, a la vez, nos crea ansiedad cuando vemos que se acaba, es una novela que funciona. Pues «En plena noche» funciona, ¡y de

qué manera!

Quizá, como en muchas de este tipo, el final aparece precipitado, abrupto, con un mortal de más, pero esas son las opciones de cada autor y como tales hay que respetarlas.

En este caso el final salta incluso por encima de la trama y apunta a otros sucesos que superan a la propia muerte de la joven. El cierre de la novela nos descubre un

personaje tan denso que podría ser el origen de una precuela o de toda una serie de la que «En plena noche» sería sólo un episodio más, pero un episodio que nos permite conocer las tripas de un pueblo y el desequilibrio que un hecho de esta naturaleza puede causar en las vidas de los mortales comunes. No haremos *spoilers*.

## Mikel Santiago

Mikel Santiago nació en un pueblo marinero de Vizcaya en 1975. El piano de su hermana, que siempre resonaba por la casa, le despertó un apetito muy temprano por la música. De sus primeros libros recuerda las obras de Sherlock Holmes, Los Cinco y Edgar Allan Poe. Comenzó escribiendo relatos y novelas cortas, y publicando sus propios e-books por internet, con lo que consiguió llegar a la lista de Best-Sellers de iTunes, Amazon y Barnes & Noble. Ha vivido en Irlanda, de donde sacó las ideas para escribir su primera novela, y en Ámsterdam, donde trabajaba en el mundo del software. Cuando no está entre ordenadores, se dedica a escribir y a tocar la guitarra con su banda de blues-rock.

Actualmente reside en Bilbao. Ediciones B ha publicado sus novelas La última noche en Tremore Beach (2014), El mal camino (2015), El extraño verano de Tom Harvey (2017), La isla de las últimas voces (2018) y El mentiroso (2020). Todas ellas han escalado hasta los primeros puestos en las listas de best sellers en España, han sido editadas en una veintena de países y han conquistado por igual a los lectores y a la crítica literaria. En la actualidad, está considerado como uno de los mejores autores de thriller a nivel internacional.