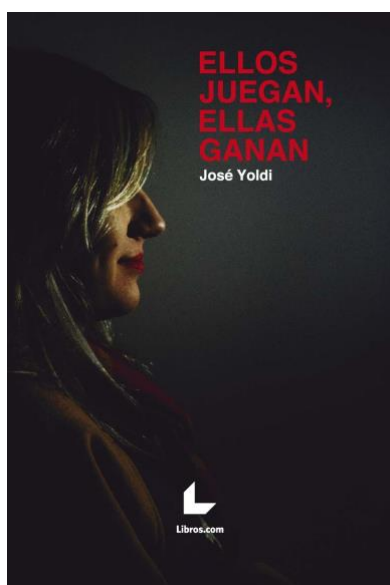


## ELLOS JUEGAN, ELLAS GANAN. JOSE YOLDI

*Femmes fatales, miradas furtivas, cuchillos afilados y protagonistas masculinos intentando huir de su rutina. **Ellos juegan, ellas ganan** es un conjunto de relatos de pareja que se hilvanan a través de un juego macabro y adictivo, donde las infidelidades y los instintos más primarios sabotean estas relaciones en las que ellas siempre consiguen inclinar la balanza a su favor. Historias breves, de trago corto, que atrapan hasta perder la noción del tiempo.*



En **Ellos juegan, ellas ganan** Txetxo Yoldi se separa un poco de sus anteriores novelas, basadas en casos que han pasado por los tribunales de justicia españoles, para entrar en un juego de relatos de parejas donde, como dice el título, las que ganan son ellas. Son 17 relatos, algunos muy breves, que tienen un aire a los cuentos morales de la literatura clásica mundial, pero adaptados e insertados en los tiempos que vivimos. Yoldi, acostumbrado a tener que contar sucesos escabrosos y enrevesados de la vida judicial española, tiene una narrativa fácil, directa y no exenta de humor, aunque en algunos casos sea humor negro. Los capítulos caen uno tras otro sin que se pierda el interés. La lectura fácil hace que cuando llegamos al último caso -**Un ejemplar único**- el lector no pueda

evitar un “¿pero ya esta?”, porque te quedas con ganas de más.

Como ganas tenemos sus asiduos de ver de nuevo en marcha a Paz Guerra, la magnífica y peculiar periodista del diario La Crónica que tan buenos ratos nos ha hecho pasar en sus tres novelas anteriores. Seguro que algo tiene en el tintero.

### José Yoldi

José Yoldi (Donostia-San Sebastián, 1954) es periodista especializado en temas jurídicos y terrorismo. Durante su trayectoria profesional en *Europa Press* y *El País* cubrió los juicios más importantes de la democracia. La Asociación de la Prensa de Madrid le concedió el Premio Víctor de la Serna al periodista más destacado de 2012. Ha publicado **Peor habría sido tener que trabajar** (2014), un divertido elenco de anécdotas profesionales, y **El último recurso**, un compendio de artículos de su etapa en *El País*. Además, tiene tres novelas protagonizadas por la periodista de La Crónica Paz Guerra: **El enigma Kungsholm** (2014), **La noche perdida** (2016) y **Más allá del punto de no retorno** (2018) Las tres recuerdan mucho a otros tantos casos que

aparecieron en las paginas de tribunales de la prensa española y de los que Yoldi fue el encargado de su investigación y cobertura para El País.