

EL REY BLANCO. JUAN GÓMEZ JURADO

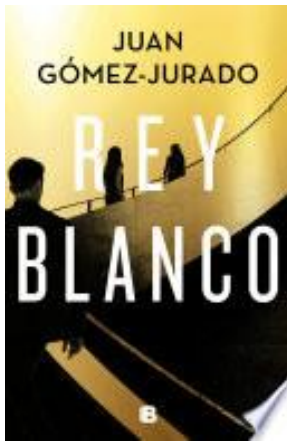
ESPERO QUE NO TE HA YAS OLVIDADO DE MÍ. ¿JUGAMOS?

Cuando Antonia Scott recibe este mensaje, sabe muy bien quién se lo envía. También sabe que ese juego es casi imposible de ganar. Pero a Antonia no le gusta perder. Después de todo este tiempo huyendo, la realidad ha acabado alcanzándola. Antonia es cinturón negro en mentirse a sí misma, pero ahora tiene claro que si pierde esta batalla, las habrá perdido todas.

-La reina es la figura más poderosa del tablero -dice el Rey Blanco-. Pero por poderosa que sea una pieza de ajedrez, nunca debe olvidar que hay una mano que la mueve.

-Eso ya lo veremos-, responde Antonia.

EL FINAL ES SOLO EL PRINCIPIO



Con El Rey Blanco, Juan Gómez Jurado cierra la trilogía de Antonia Scott que se iniciara en la Reina Roja y siguió con la Loba Negra.

Ahora la peculiar Antonia Scott y su compañero Jon Gutiérrez se enfrentan al misterioso señor White que en esta ocasión se hace presente en cuerpo mortal... después de secuestrar a Jon. A partir de aquí se desarrollan una serie de acontecimientos en cadena que con el objetivo de salvar la vida de Jon como paisaje obligan a Antonia Scott a desarrollar al máximo sus extraordinarias capacidades mentales para salvar a su compañero y capturar al culpable.

Todos los protagonistas de la Reina Roja y la Loba Negra vuelven a entrar en acción en un libro que no decepciona a quienes devoramos los dos anteriores.

Después de plantear el nudo de la trama en la primera novela y desarrollar el alma de los personajes en la segunda, en la tercera entrega Juan Gómez Jurado se plantea de forma esencial cerrar la historia sin dejar cabos sueltos. Rey Blanco parte de donde se queda La Loba Negra y, en un viaje que solamente dura dos días, nos lleva a un final redondo de los que son difíciles de conseguir en la novela negra, donde tantos autores optan por la salida fácil y sorprendente. Gómez Jurado sorprende, pero su final no es fácil, es muy trabajado.

La duda que nos deja es si todo se termina aquí o Scott y Gutierrez volverán a cabalgar. Esperemos que si.

Juan Gómez Jurado

Juan Gómez-Jurado (Madrid, 1977) es periodista y autor de varias novelas de gran éxito, traducidas a cuarenta lenguas. Las novelas sobre el universo de Antonia Scott, El paciente, Cicatriz, Reina Roja, Loba Negra y Rey Blanco (todas publicadas en Ediciones B), se han convertido en el mayor fenómeno de ventas del thriller español y han consagrado a su autor como uno de los máximos exponentes del género a nivel internacional. Actualmente colabora con varios medios y es co-creador de los podcast Todopoderosos y Aquí hay dragones.