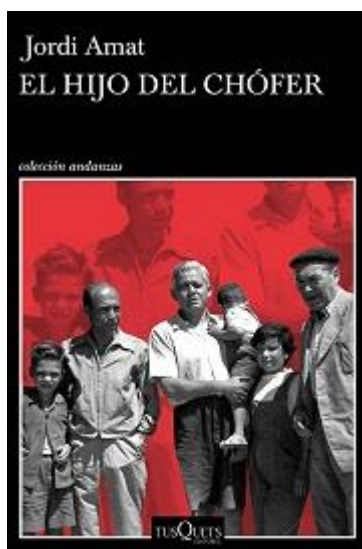


## EL HIJO DEL CHÓFER. JORDI AMAT

*En la Cataluña donde Jordi Pujol ganaba una tras otra las elecciones y los medios construían la imagen de un oasis libre de corruptelas, la trayectoria del periodista y abogado Alfons Quintà (1943-2016) —literariamente reconstruida aquí por Jordi Amat— refleja una perversa encrucijada de asedio y poder, dinero y tráfico de influencias. Crecido a la sombra de Josep Pla y periodista de gran prestigio durante la Transición, a lo largo de los años, gracias a su conocimiento de las cloacas del poder político y financiero, Quintà —artista consumado del chantaje, el acoso y la manipulación— desarrolló una prestigiosa carrera mediática, llena, a la vez, de claroscuros inquietantes. Fue el primer delegado en Cataluña del diario El País, desde donde destapó el caso Banca Catalana; fue el primer director de la televisión autonómica catalana (nombrado por cuanto sabía de la trastienda del poder, según propia confesión); creó asimismo El Observador, un medio afín al gobierno convergente, cuya hegemonía terminó despreciando profundamente; y acabó sus días, sin apenas ser leído, denunciando los recortes en sanidad y la deriva del Procés. El trágico colofón a esta trayectoria se producía en diciembre de 2016: Alfons Quintà, enfermo, asesinaba de un disparo a su expareja y a continuación se suicidaba.*



Si algo llama la atención en **El hijo de chófer** es la extraordinaria documentación que ha manejado Jordi Amat y que se despliega en la narración de los hechos que rodearon la vida de Alfons Quintà. El libro es de una precisión rigurosa en el relato, tan rigurosa que va provocando el asombro en el lector conforme avanza la narración.

Amat se vale de Quintà para irnos descubriendo lo que fueron en la Cataluña política los sucesivos mandatos de Jordi Pujol, el autentico iniciador del proceso de construcción nacional de Cataluña. El autentico autor de la puesta en marcha del actual “proces”, pero también el origen de la corrupción política que se iría generalizando en torno a una familia, a la que sólo le faltó el carácter hereditario de toda buena monarquía.

Y en este entorno, las relaciones entre políticos y periodistas. Unas relaciones oscuras donde el servilismo y el “chantaje” son el pan nuestro de cada día. A la luz de , quizá quepa preguntarse si hemos cambiado tanto.

### Jordi Amat

Jordi Amat (Barcelona, 1978) es filólogo y escritor. Especializado en las relaciones entre cultura y política a lo largo del siglo XX, ha publicado, entre otras, las biografías de Ramon Trias Fargas Els laberints de la llibertat (Premio Gaziol de Biografías y

Memorias) y de Josep Benet Com una pàtria (Premio Octavi Pellissa), y los ensayos Las voces del diálogo, El llarg procés y La primavera de Múnich (Premio Comillas). Es colaborador de La Vanguardia.