

EL ENIGMA KUNGSHOLM. JOSE YOLDI

Un prestigioso abogado, empleado en una importante firma de inversiones, aparece muerto tras caer por la ventana de la sala del Consejo de Administración de la empresa. Paz Guerra, periodista del Equipo de Investigación del diario La Crónica, debe cubrir el suceso para su periódico. Pronto descubrirá que lo que aparentemente es un suicidio se torna asesinato y que son muchos los interesados en que la verdad no se conozca, empezando por uno de los máximos accionistas de La Crónica.



El enigma de Kungsholm fue la primera novela de Txetxo Yoldi y el debut de Paz Guerra, una periodista del equipo de investigación de La Crónica que se internará entre las tramas económico financieras española para descubrir que un aparente suicidio puede ser otra cosas con implicaciones mas profundas. Yoldi, que durante tres décadas fue uno de los mejores periodistas escribiendo en las páginas de El País, debuta en el género de la novela negra con una obra inspirada un uno de los casos sobre los que tubo que investigar e informar durante su etapa como periodista. El telón de fondo es el funcionamiento de los grandes despachos de servicios jurídicos y financieros, expertos en ingeniería fiscal que ayudan a los ricos a pagar menos impuestos, a veces en la frontera de la legalidad (y otras, más allá). Baltasar Garzón, en el prólogo ya

advierte que se trata de un caso identificable sobre “plusvalías inmobiliarias y de fraude del IVA por facturas ficticias para enmascarar los succulentos beneficios a Hacienda, que se cruza con otra trama de blanqueo de dinero del narcotráfico”. En este escenario realista Yoldi coloca el asesinato de un abogado sobre el que tiene que investigar Paz Guerra.

Como en sus crónicas periodística, Yoldi destaca por un lenguaje claro, conciso y ágil que nos va llevando por los rincones de la investigación y nos proporciona unos ratos de lectura agradable y entretenida.

José Yoldi

José Yoldi (Donostia-San Sebastián, 1954) es periodista especializado en temas jurídicos y terrorismo. Durante su trayectoria profesional en *Europa Press* y *El País* cubrió los juicios más importantes de la democracia. La Asociación de la Prensa de Madrid le concedió el Premio Víctor de la Serna al periodista más destacado de 2012.

Ha publicado ***Peor habría sido tener que trabajar*** (2014), un divertido elenco de anécdotas profesionales, y ***El último recurso***, un compendio de artículos de su etapa en *El País*. Además, tiene tres novelas protagonizadas por la periodista de La Crónica Paz Guerra: ***El enigma Kungsholm*** (2014), ***La noche perdida*** (2016) y ***Más allá del punto de no retorno*** (2018) Las tres recuerdan mucho a otros tantos casos que aparecieron en las páginas de tribunales de la prensa española y de los que Yoldi fue el encargado de su investigación y cobertura para *El País*.

DESCARGAR LA NOVELA

En estos enlaces se puede descargar la novela íntegra de forma legal y gratuita por gentileza del autor.

