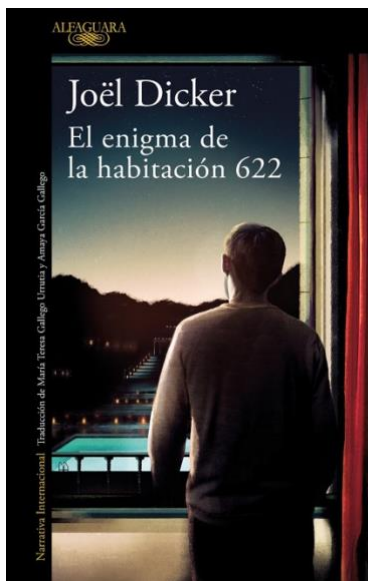


EL ENIGMA DE LA HABITACION 622. JOËL DICKER

Una noche de diciembre, un cadáver yace en el suelo de la habitación 622 del Palace de Verbier, un hotel de lujo en los Alpes suizos. La investigación policial no llegará nunca a término y el paso del tiempo hará que muchos olviden lo sucedido. Años más tarde, el escritor Joël Dicker llega a ese mismo hotel para recuperarse de una ruptura sentimental. No se imagina que terminará investigando el viejo crimen, y no lo hará solo: Scarlett, la bella huésped y aspirante a novelista de la habitación contigua, lo acompañará en la búsqueda mientras intenta aprender también las claves para escribir un buen libro.

¿Qué sucedió aquella noche en el Palace de Verbier? Es la gran pregunta de estethriller diabólico, construido con la precisión de un reloj suizo. Joël Dicker nos lleva finalmente a su país natal para narrarnos una investigación policial en la que se mezclan un triángulo amoroso, juegos de poder, traiciones y envidias en una Suiza no tan tranquila, donde la verdad es muy distinta a todo lo que hayamos imaginado.



Después de los buenos ratos que pasamos con **La verdad sobre el caso Harry Quebert** y **El Libro de los Baltimore**, Joël Dicker nos mete de lleno en las intrigas del ámbito financiero suizo para intentar desentrañar que pasó en la inexistente habitación 622 unos años atrás.

La trama se va desarrollando con la precisión de un reloj suizo y, mediante un hábil juego del pasado y el presente, con un manejo exacto de los tiempos, Dicker nos va contando unas historias que funcionan como una matrioska rusa: cuando descubres una aparece otra. Cuando desvelas un misterio ya tienes otra trama detrás, y la emoción y el interés se mantiene durante todas y cada una de las páginas.

Y como telón de fondo, la eterna pregunta de cuánto estamos dispuestos a pagar por el éxito social y si

merece la pena cualquier precio para obtenerlo. Dicker firma con **El enigma de la habitación 622** una novela redonda que demuestra porque acumula tantos premios literarios y tantos lectores.

JOËL DICKER

Joël Dicker nació en Suiza en 1985. En 2010 obtuvo el Premio de los Escritores Ginebrinos con su primera novela, *Los últimos días de nuestros padres* (Alfaguara, 2014). *La verdad sobre el caso Harry Quebert* (Alfaguara, 2013), fue galardonada con el Premio Goncourt des Lycéens, el Gran Premio de Novela de la Academia Francesa, el

Premio Lire a la mejor novela en lengua francesa y, en España, fue elegida Mejor Libro del Año por los lectores de El País y mereció el Premio Qué Leer al mejor libro traducido y el XX Premio San Clemente otorgado por los alumnos de bachillerato de varios institutos de Galicia. Traducida con gran éxito a cuarenta y dos idiomas, se ha convertido en un fenómeno literario global. Alfaguara también ha publicado su relato El Tigre (2017) y sus novelas El Libro de los Baltimore (2016), en la que recuperaba el personaje de Marcus Goldman como protagonista, y La desaparición de Stephanie Mailer (2018). Su última y esperada novela es El enigma de la habitación 622.